

**SI NO ES TODO, NO ES NADA. EMPATE HEGEMÓNICO E IMPOTENCIA  
POLÍTICA EN LA ARGENTINA (2010-2023)**

Artículo recibido: 24 de agosto de 2023

Publicado: 27 de octubre de 2023

Javier Franzé

(Universidad Complutense de Madrid)

**INTRODUCCIÓN: PROBLEMA Y PERSPECTIVA**

Para comprender la actual situación política argentina es necesario evitar el hipercoyunturalismo que la domina e intentar ponerla en perspectiva histórica.

Lo que caracteriza a la actual situación argentina y que no puede resolverse a través de una elección presidencial es lo que algunos autores como Portantiero, Di Tella, O'Donnell o Diamand han denominado “empate hegemónico o catastrófico”, “estancamiento” o “péndulo argentino”, respectivamente.

En efecto, en la reflexión sobre el derrotero de la política argentina, sobre todo desde el derrocamiento del peronismo en 1955 en adelante, estos conceptos intentaron dar cuenta de una situación de repetido estancamiento y bloqueo por obra de la mutua obstrucción entre los principales actores políticos, que generaba una crisis de hegemonía. En su artículo sobre el tema, Torcuato Di Tella comienza afirmando que “la Argentina, uno de los países latinoamericanos más altamente desarrollados, se encuentra estancada desde los últimos treinta años, más o menos, como resultado de la inmovilización política. Los distintos contendientes por el poder (...) no logran liquidarse unos a otros (...) [pero] cada uno de los grupos tiene suficiente energía como para vetar los proyectos elaborados por los otros” (1970: 205). Del mismo modo, Juan Carlos Portantiero sostenía al inicio de su escrito que “una imagen de sentido común preside este trabajo: la convicción generalizada acerca de la carencia, desde hace tiempo, de un verdadero Orden Político en la Argentina” (1977: 531). Algo similar dice otro de los teóricos del “empate catastrófico”, Guillermo O'Donnell: “en las últimas décadas han fracasado una y otra vez los intentos de establecer cualquier tipo de

dominación política (o, lo que es lo mismo, cualquier tipo de Estado) en la Argentina” (1977: 523). Finalmente, en otro artículo también clásico, Marcelo Diamand no iba a hablar de “empate” sino de “péndulo”, pues el problema para este autor radicaba no en el apoyo político que un actor pudiera lograr, sino en la “viabilidad intrínseca” de las políticas económicas implementadas. Para Diamand, los actores en pugna en la Argentina estaban “condenados al fracaso por motivos puramente económicos”, dado que los dos principales proyectos económicos son inviables ya que se basan en modelos intelectuales inadecuados a la realidad del país y del mundo (1983: 3). En nuestra interpretación, lo que describe Diamand guarda similitud en términos de resultado con el del empate descrito por los demás autores.

Sin desdeñar sus diferencias conceptuales, de periodización y enfoques, estos textos nos resultan útiles y sugerentes porque permiten pensar una situación de prolongado bloqueo mutuo entre voluntades políticas relativamente igualadas, sobre todo en cuanto a la capacidad de vetar a su contrincante. Esto, a su vez, estaría impidiendo la realización de un orden político relativamente estabilizado —más allá de su constitutiva contingencia— con la consecuente frustración de demandas, valores, objetivos y programas políticos. Otra consecuencia relevante del empate —quizá la más “catastrófica”, y la que más nos interesa aquí— es que invita a intentos de desempate — como lo fuera la dictadura de Onganía (1966-1969) para O’Donnell— basados en un profundo desconocimiento de la propia capacidad del actor en cuestión para lograrlo y, lo que tal vez sea más grave aún, de las exigencias que lo político coloca a todo proyecto de superación del desbloqueo. Dicho de otro modo, se trata de tentativas destinadas al fracaso en el largo plazo por una incomprensión de la lógica de la hegemonía, en tanto no saben o no quieren atraer a su campo aquello que se les opone, sino más bien removerlo como si de un obstáculo físico se tratara. Por ello mismo, tales intentos acaban teniendo una gran capacidad de dañar la comunidad, especialmente la convivencia democrática.

Desde nuestra perspectiva, los artículos de Di Tella, Portantiero, O’Donnell y Diamand tienden a explicar el empate en términos fundamentalmente económicos. Es decir, basado en la pugna entre dos bloques de poder (Portantiero, Di Tella, O’Donnell) o entre dos modelos de acumulación, sostenidos a su vez en clases y/o fracciones de clase (Diamand). Más allá de estos diferentes acentos, ninguno se fundamenta en un economicismo mecánico y, a la vez, todos entienden que esa pugna se da entre una

fuerza más bien popular y otra más bien conservadora. Por nuestra parte, nos inclinamos a pensar el problema en términos de voluntades no preconstituidas en lo económico ni preexistentes a la lucha política, sino como aquellas que se han ido conformando a través de ella. Rescatamos sí la idea de que esa pugna se da entre una voluntad más bien popular-progresista, igualitaria, que entiende lo común como requisito de lo individual y que se inclina hacia la intervención estatal en lo económico-social, y otra de tipo conservador-liberal, partidaria de las “diferencias de mérito”, que entiende lo común como resultado de los fines individuales-privados y se muestra favorable al mercado. Estas voluntades no son reductibles a partidos, si bien en ellas son reconocibles tradiciones políticas a su vez arraigadas principalmente en ciertas formaciones políticas como el peronismo y el radicalismo, por una parte, y los que se han inscrito en la orientación liberal-republicana, por otra.

Este modo de entender lo político en términos de voluntades contingentes y no preconstituidas creemos que contribuye a mostrar toda la complejidad del empate y las dificultades de su posible superación, pues ya no hay elementos externos (típicamente, la economía) que operen como facilitadores o trabas de la dinámica de la lucha política. El empate no deriva de nada anterior a su constitución, es la forma misma de conformación de lo político, sus actores, el modo en que estos se autoperciben y las relaciones entre ellos.

El “empate hegemónico” del que hablaban estas reflexiones tenía como protagonistas principalmente a peronistas y antiperonistas en los años posteriores a 1955. Este no es exactamente el problema actual, porque desde 1983 existe un orden común, el de la democracia que, por otra parte, ha contribuido y es efecto de la creciente disolución del conflicto antagonista otrora dominante entre peronistas y antiperonistas. Sin embargo, el concepto de empate hegemónico conserva hoy alguna relación con ese significado original. Porque lo que se ha ido erosionando en los últimos años es el reconocimiento mutuo entre las principales fuerzas políticas —macrismo y kirchnerismo— como legítimos adversarios democráticos, que es la condición de la lucha por la hegemonía. Cabría decir que el anti-kirchnerismo o el anti-populismo ha tomado el lugar del anti-peronismo, aunque sin abarcarlo. Por su parte, el kirchnerismo ortodoxo sigue viendo en el macrismo a las fuerzas de la oligarquía, el imperialismo y, ahora, la dictadura y el neoliberalismo. A esto se le ha venido a sumar, en especial desde su triunfo en las PASO, el discurso de Milei, que niega la legitimidad a esas dos fuerzas

al incluirlas en “la casta” política, culpable de todos los males del país por ser “socialistas”, que es como llama esta formación a cualquier inclinación a la mínima participación del Estado en lo económico-social.

Así, lo que tenemos desde hace tiempo —quizá desde el segundo mandato de CFK (2011-2015)— es la imposibilidad de construir bases comunes a partir de las cuales se pueda dar la disputa política por la hegemonía, que no es otra cosa que el intento constante por persuadir al otro y, así, universalizar sin imponer la propia perspectiva, aunque al precio de transformarla. Por el contrario, lo que ha habido es un péndulo entre dos proyectos autopercebidos de la siguiente manera: uno —el kirchnerismo— entiende a la democracia como la voz de un pueblo en lucha contra la oligarquía, y económicamente se centra en el mercado interno, la redistribución y la política pro-latinoamericana. El otro —el macrismo— se apoya en la democracia como división de poderes y gobierno limitado (lo que llama República), en la liberalización de los mercados, el derrame económico y una política exterior proamericana.

Ambos han tenido más capacidad para vetar al otro que de atraerlo para construir un proyecto perdurable de país. Ninguno de los dos ha mostrado, sobre todo, capacidad para quebrar el empate aunque hayan tenido éxito social y, por tanto, lleven más de diez años en el gobierno. Es lo que ocurrió con el kirchnerismo, que por eso se autodenominó “gobierno *post-neoliberal*”. En efecto, no logró desarmar la lógica neoliberal implementada en los 90, aunque sí la alivió con políticas de redistribución e inclusión social. El gobierno macrista tampoco fue capaz de construir su propio suelo, al punto que fracasó en su reelección en 2019.

El problema no es el empate hegemónico en sí mismo, ni la disputa, sino la forma en que los actores en conflicto creen que pueden resolverlo: actuando como si el otro no existiera o esperando su derrota total y definitiva. Esta falta de reconocimiento del otro como actor democrático legítimo y la convicción de que es un obstáculo insalvable ya no para el propio proyecto sino para la democracia —si para el kirchnerismo ortodoxo el macrismo es la dictadura, para este el kirchnerismo es la disolución populista— contribuye a que disolver el empate se convierta en una misión imposible, ya que impide ampliar la propia base de apoyo. Es decir, hegemonizar el campo político.

Por una parte, este empate hegemónico argentino ha puesto en juego algo no ajeno a las luchas propias de las democracias contemporáneas: la disputa entre la democracia entendida como régimen puramente electoral y la democracia concebida como régimen social. Es decir, la democracia como mercado político de competencia inter-partidaria, donde los ciudadanos obran como consumidores, o la democracia como responsabilidad comunitaria respecto de un mínimo de dignidad de la vida de sus miembros. Pero, por otra parte, lo grave para la democracia argentina es que la forma en que los actores viven este empate e intentan resolverlo niega la ética política de la lucha, que presupone el reconocimiento del adversario y de su politicidad, sin el cual la propia democracia se deteriora.

### ***Empate hegemónico interno y externo***

El empate hegemónico se ha venido desplegando en dos niveles: externamente, es decir, en la arena política nacional, entre las voluntades políticas que lo protagonizan, e internamente, en cada una de las principales fuerzas políticas, como una lucha entre tendencias moderadas y duras.

La expresión más clara de este empate interno y externo es la situación de la principal figura política nacional, Cristina Fernández de Kirchner. Es la principal personalidad no sólo porque ha sido presidenta durante dos mandatos y vicepresidenta durante uno, el actual, sino también porque es la más popular entre los suyos y en torno a la cual ha venido girando en los últimos quince años toda la política nacional. Se dice que electoralmente “sin ella es imposible ganar, pero con ella no basta para ganar”.

Si este es el caso de la principal figura política, no es muy difícil imaginar la situación del resto. De hecho, el expresidente Macri, fundador y principal figura de su espacio político, no ha formalizado su presencia en estas elecciones de 2023 debido a sus escasas posibilidades de ganarlas, dado el recuerdo de los resultados de su gobierno.

Si la política es hegemonía, es decir, persuasión, intentar borrar al otro del escenario es su negación. Es un enorme síntoma de impotencia política. El mayor rasgo de impotencia política del macrismo es la judicialización de la política y la sustitución de la persuasión por la guerra mediática sistemática contra Cristina Fernández y lo que representa. Pensar que el kirchnerismo —o cualquier otra voluntad política— puede “terminarse” encarcelando o proscribiendo a sus líderes es volver al antiperonismo de

1955, a su idea de que “muerto el perro, se acabó la rabia”. Demuestra un notable desconocimiento del país, de su historia y de la lógica de lo político.

En el fondo, es la idea de que el otro sector es el problema de Argentina, como si no formara parte de la comunidad política. Es tratar al 30% del país como una exterioridad, una anomalía, un virus, una contaminación. Recuerda la ilusión de los antiperonistas acerca de “cómo sería este país sin el peronismo”, pero también la del peronismo clásico cuando llamaba “anti-patria” a la oposición. Reducir el apoyo al kirchnerismo a una especie de tolerancia o aceptación de la corrupción es no entender la identificación con sus demandas de al menos un tercio del país. Otro tanto ocurre cuando se liga al macrismo con la dictadura y el neoliberalismo, como si este, justamente por ser hegemónico, no canalizara también demandas que al menos desde la perspectiva de sus adherentes no significan exclusivamente un clasismo indiferente. Se trata de comprenderlas, no de compartirlas tal como se presentan hoy, para captar lo que pueden estar expresando y que sea de algún modo reintegrable en otro discurso. La hegemonía es un ejercicio de imaginación y sensibilidad políticas.

Otro rasgo de impotencia política del macrismo ha sido su recurso al endeudamiento externo del país como forma de condicionar su política en el futuro. Es una suerte de confesión de que no puede construir apoyo para esta política a través de los canales políticos democráticos.

Por su parte, Cristina Fernández pareció entender la imposibilidad de deshacer el empate removiendo al adversario cuando decidió postular a Sergio Massa como candidato a presidente. Tal como hiciera en 2019 al designar al ahora presidente Alberto Fernández e incluso en 2015 al decidirse por Scioli, se inclina nuevamente por un candidato “moderado”, para ganar la elección “por el centro”. Parece rehuir así el escenario de polarización que le plantea la oposición, en la que Macri ha apostado claramente por la candidata más dura, Patricia Bullrich, cuyo lemas de campañas son “Si no es todo, es nada” y “Terminar con el kirchnerismo para siempre”.

La elección de esos candidatos por parte de Cristina Fernández significó un reconocimiento de que “sin ella no es posible, pero con ella no es suficiente”. En otras palabras, la aceptación realista de que lo que ella representa, una política más transformadora, no contaría con el apoyo de la mayoría, al menos en ese momento. Sin embargo, esta idea, que abre paso a un reconocimiento de la legitimidad del otro, no fue

consecuentemente seguida por la propia Cristina Fernández en estos últimos cuatro años, en los que ha minado expresa y públicamente la autoridad de su presidente, Alberto Fernández. Su argumento —nunca del todo explicitado— fue que este no respetó el programa electoral. Pero aun cuando así fuera, su crítica pública y sus directrices políticas a ministros y altos cargos afines para que renuncien o no apoyen ciertas decisiones presidenciales, no sólo ha perjudicado a Alberto Fernández, sino también las posibilidades de triunfo de la fuerza que ella misma lidera. No parece consistente elegir a un candidato a presidente moderado y autocolocarse como vicepresidenta como reconocimiento de que la situación no daba para un gobierno más transformador y luego pedirle que haga lo que ella misma sabía, en clave posibilista, que no se podía hacer. Además, el actual candidato a presidente, Sergio Massa, tampoco puede prometer una política más audaz, sino apenas bajar la inflación y pagar la deuda externa sin dañar demasiado a los sectores populares. Todo esto, ante una oposición que propone un programa de ajuste ortodoxo. No le hubiera venido mal a Massa un escenario con un gobierno menos desgastado. Sobre todo porque él mismo es el ministro de economía de ese gobierno, puesto por Cristina Fernández.

En suma, toda esta situación es también una muestra de impotencia política, en la que parece preferirse mantener las banderas en alto que realizar algo de lo que representan. Un ejemplo más de veto interno, propio del modo de abordar el empate hegemónico que venimos comentando.

Otro rasgo de impotencia política del kirchnerismo es intentar recrear un escenario similar al de la proscripción del peronismo (1955-1972) a partir de la condena a Cristina Fernández en el “caso Vialidad”. Es un discurso sólo para los previamente convencidos, que no trasciende su núcleo duro. Y si bien hay serios indicios de *lawfare* en las causas contra Cristina Fernández como la de los “Cuadernos”, también lo es que la expresidenta ha reconocido la existencia de corruptos en su gobierno —como el notorio caso de José Francisco López, secretario de Obras Públicas de la Nación entre 2003 y 2015, en los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández de Kirchner— sin asumir ninguna responsabilidad política por ello. La ha eludido reduciendo la política a lo legal, despolitizando la responsabilidad política, que está atada no necesariamente al delito y, por tanto, a la presunción de inocencia, sino con asumir la responsabilidad por lo hecho y por lo *no hecho* en relación al cuidado de lo público que la soberanía popular ha encomendado en las urnas. Este modo de entender la

responsabilidad política, no circunscripto a lo jurídico, es más exigente respecto del cuidado de lo común y, por ello, más coherente con una fuerza política igualitaria.

Finalmente, ese modo de encarar el problema por parte de Cristina Fernández abrió un hueco para la táctica perversa en que se apoya el Lawfare, consistente en una operación conjunta entre medios, jueces y oposición política para construir un caso que de entrada se sabe falso, pero que pueda resultar verosímil a buena parte de la ciudadanía. Por eso la acción paralela de difusión por parte de los medios y de reclamo en las instituciones por parte de la oposición resulta clave. De ahí que no resulte un contratiempo la disolución jurídica del “caso”, muchas veces con pruebas obtenidas por parte de las propias instituciones estatales —como la pericia caligráfica de los cuadernos por parte de la Policía nacional— porque el objetivo de desprestigio ya ha sido alcanzado.

Esta impotencia política de los líderes de los, hasta las PASO de 2023, dos principales espacios políticos abrió la lucha dentro de sus respectivas formaciones por la candidatura a presidente. En ambos casos, entre dos posiciones: un sector más proclive al “acuerdo” y otro más inclinado a la “ortodoxia”, y por tanto a intentar romper por sí mismo el empate.

En Juntos por el Cambio esa disputa se dio, de cara a las PASO, entre Horacio Rodríguez Larreta, más moderado, y Patricia Bullrich, más radicalizada. Siendo el “centrista”, Larreta sostuvo sin embargo que si llegara a la presidencia “dialogaría con todos, menos con Cristina Fernández”. En el campo kirchnerista, la figura moderada sería el actual candidato a presidente, Massa, *acusado* no obstante de kirchnerista por la oposición, y que hasta antes del escenario arrojado por las PASO con el triunfo de Milei no convencía a buena parte del kirchnerismo, que buscó que la propia Cristina Fernández fuera la candidata. Ella misma dijo que no lo iba a ser para “no hacer el juego” a la oposición política y mediática, en previsión de una futura inhabilitación por condena judicial. La propia Cristina Fernández se inclinó entonces inicialmente por Wado de Pedro, un ministro afín, pero finalmente tuvo que aceptar la presión de los gobernadores peronistas para que el candidato fuera Massa. De paso, esta vez no quedaba como la que había elegido al candidato, como ocurriera con Alberto Fernández. Este movimiento defensivo parecía más inclinado a preservar el propio prestigio político-ideológico *dentro del espacio político* que a encontrar un beneficio hacia afuera, para el conjunto.



La máxima expresión de este clima de desconocimiento democrático de la legitimidad del otro fue el intento de asesinato contra Cristina Fernández, el 1 de septiembre de 2022. Si cabe, la reacción de algunos dirigentes de primera línea —como la propia Patricia Bullrich— ahondó la gravedad de la situación, pues se negaron a condenar el intento de magnicidio, cuyas consecuencias son todavía hoy difíciles de imaginar en toda su dimensión. El tratamiento del atentado por los principales medios es también un síntoma de la degradación de la ética pública democrática en la Argentina. Primero sembraron dudas sobre la autoría sugiriendo que se trataba de un autoatentado, luego procedieron a un apagón informativo y en ningún momento criticaron el lento proceder de la justicia, que conspira contra su esclarecimiento. Este atrincheramiento de la oposición política y mediática se vuelve más notorio en tanto ha hecho del republicanismo —entendido como gobierno de la ley y separación de poderes— su principal argumento contra el kirchnerismo.

Este modo de tramitar el empate hegemónico hace que tanto el kirchnerismo como el macrismo acaben renegando de los rasgos novedosos que un día encarnaron.

El kirchnerismo representó la renovación ideológica de un peronismo maltrecho y desorientado tras la experiencia menemista de los 90, la más claramente neoliberal de la historia argentina. El kirchnerismo dio lugar a una etapa de redistribución de la riqueza sólo comparable al yrigoyenismo y al primer peronismo, apoyándose pragmáticamente en la renta de la soja y en el pago de la deuda con el FMI para ganar independencia política. Supo comprender y movilizar a sectores sociales nuevos, algunos de los cuales incluso amenazaban la hegemonía clásica del peronismo en el mundo del trabajo, como los piqueteros y los nuevos movimientos sociales. Pero no los miró a la defensiva, sino con ánimo hegemónico de ampliación para transformarse. Repolitizó a la juventud en particular y a la sociedad en general, después de la experiencia privatizadora de los años noventa. E incorporó a su agenda temas no siempre presentes en el peronismo clásico ni en el de los 70, como los derechos humanos y los derechos LGTBI+, entre otros.

El macrismo organizó formalmente un partido de derecha, capaz de disputar sin complejos lo popular desde su propia perspectiva, lo cual fue un síntoma de su vocación por persuadir a nuevos actores. No se refugió en la interpelación a las clases medias urbanas. Por eso es un partido anti-kirchnerista y antipopulista antes que antiperonista, ya que incluso tiene justicialistas en sus filas como Miguel Ángel Pichetto, exjefe de la

bancada parlamentaria kirchnerista y candidato a vicepresidente de Macri en 2019. Otro mérito de este espacio fue no dispersarse tras su derrota en 2019, lo que dio cuenta de su vocación de sostener un proyecto político a largo plazo. Su principal déficit fue, sin embargo, no convertirse en un partido de derecha posdictadura. De hecho, en lugar de dejar que los jueces siguieran haciendo su trabajo, cuestionó la cantidad de desaparecidos, despreció a las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo al hablar del “curro de los derechos humanos” e impulsó la reducción de penas para los responsables del terrorismo de Estado.

### ***Empate hegemónico y conflicto político***

Como decíamos antes, el empate no es el principal problema, sino cómo se interpreta. En lugar de mirarlo con lente hegemónica y reconocer con realismo que el impasse de la situación requiere una nueva articulación, se produce un repliegue en las respectivas posiciones y el estancamiento se atribuye enteramente a la presencia del Otro, devenido culpable por no ser como uno quisiera. En lugar de salir del empate hegemónico intentando construir algo nuevo, se cree poder sortearlo preservando la pureza de la propia identidad, que incluye la moralización de la política al atribuir todo el Mal al Otro.

Desde nuestra perspectiva, no se trata de promover una democracia consensuada, ni de criticar la llamada polarización, sino de que la ausencia de una actitud hegemónica, de ir en busca del otro, impide una base mínima común donde *disputar* el sentido mismo de la democracia. El problema no es que no haya un terreno de acuerdo que dé “governabilidad”, según premian los ránquines de calidad de las democracias contemporáneas, sino que *no hay una arena de disputa*, es decir, un terreno neutralizado, con reglas compartidas, donde se pueda procesar la diferencia y construir algo nuevo. No se desempata negando o sumando al otro *in toto*, pues eso supone en ambos casos que permanecerá tal como es. Se trata más bien de construir algo nuevo. Es la diferencia entre luchar por la hegemonía y buscar el hegemonismo (Aboy Carlés: 2005: 136); entre universalizar una parte y pretender representar el Todo a costa de la supresión del Otro. Justo lo contrario del lema de Bullrich: no es a todo o nada, pues no hay todo ni hay nada, sino vetas, fibras, tejidos con los que la imaginación y la persuasión políticas deben construir voluntades renovadas, cuya fuerza vital radica precisamente en su incompletud. Inconcluso no es defectuoso.

A pesar de que el empate es fruto de la vitalidad de los sectores populares, paradójicamente lo más dañado en los últimos años por el impasse que genera el modo de tramitar ese empate es precisamente la igualdad y la democracia. Porque el desarrollo de una política —igualitaria, en este caso— depende de la capacidad hegemónica de la voluntad que la encarna. Su ausencia no resulta en la inexistencia de orden o de dominación —un imposible en política—, sino en la agudización inercial de las relaciones de poder existentes. En este caso, ha traído la oligarquización del país, incluso a pesar de la democracia. “Empate” no significa equilibrio ni neutralidad, y ni siquiera un bloqueo o veto a todos los efectos, sino el éxito relativo de la fuerza más poderosa. Empate hegemónico significa, en definitiva, que la lucha por la hegemonía está en punto muerto, no una crisis orgánica —concepto cada vez más difícil de precisar en sociedades complejas y multifacéticas, como varios puntos de hegemonía—. En ese sentido, el empate no es tal porque no tiene el mismo efecto en toda la sociedad. Argentina ha sufrido una notable erosión de la igualdad: si en los años 70 la brecha entre el 10% más rico y el 10% más pobre era de 6 veces, hoy es de más de 15 veces. Paradójicamente, en aquel entonces la democracia argentina no se había consolidado, pero esa cohesión social y “la pasión por la igualdad” eran resultado de una voluntad democratizadora, que había sorteado incluso la proscripción de las fuerzas mayoritarias e históricas que le habían dado impulso (radicalismo y peronismo). Esa cohesión social se ha terminado, el contrato social está roto. Esto parece clave para comprender la situación actual.

Siguiendo con la paradoja, a partir de la recuperación de la democracia en 1983, Argentina pudo deshacer *parcialmente* el empate hegemónico, ya que fue capaz de construir lo que antes era imposible por el antagonismo peronismo-antiperonismo. El alfonsinismo y la renovación peronista tuvieron vocación de ampliación de sus bases y no temieron las transformaciones que la misma conllevaba. Ello permitió construir un espacio político común *vivido como tal* por sus actores. En este caso, una democracia basada en el pilar ético-político de los derechos humanos. En este sentido, se podría hablar de diferentes hegemonías. De hecho, podría decirse que ha habido en estos cuarenta años una hegemonía relativamente más sólida, aunque ahora amenazada, en términos de valores políticos —en el sentido estrecho del término— que en términos económico-sociales, en el que el péndulo que describió Diamand parece seguir vigente. Su resultado es la tarea pendiente de construir una democracia social en el país.

### ***La irrupción de Milei***

Si uno de los problemas del empate hegemónico era que invitaba a deshacerlo mediante el choque frontal y la negación de las voluntades políticas en disputa, la emergencia de la figura de Javier Milei parece condensar ese rasgo y llevarlo a su máxima expresión.

Su triunfo en las PASO implica novedades pero también reiteraciones. Por una parte, es la primera vez que en la Argentina triunfa en las urnas un discurso abiertamente neoliberal en lo económico. Ni siquiera Macri, siendo pro-mercado, fue tan explícito: “mantendremos lo que [el kirchnerismo] hizo bien y cambiaremos lo que está mal”, dijo en 2015. En su día, Menem ganó su primera elección en 1989 con un discurso peronista clásico, basado en la suba de salarios y en la reactivación de la industria nacional. Luego, cambió abruptamente hacia el ajuste neoliberal; su reelección en 1995 se apoyó en la promesa de continuidad de la estabilidad del uno a uno que había cortado la hiperinflación y que auguraba el aumento del poder adquisitivo. En cambio, Milei ha prometido un ajuste del gasto público más duro que el del FMI, que ha bautizado “Plan motosierra”. Para Milei, el problema de la Argentina es que el Estado funciona sobre la base del principio de la justicia social, expresado en su día por Eva Perón con la frase “donde hay una necesidad nace un derecho”. Milei afirma que tal idea es aberrante, porque no se pregunta quién financia ese derecho y da pie así a un gasto social indiscriminado e incesante. Como se ha dicho, Milei no propone una economía de mercado, sino una sociedad de mercado. De ahí que llegara a mostrarse favorable a la venta de órganos, al comercio de recién nacidos y al sistema de vouchers para la escuela pública.

No obstante esta novedad, varios rasgos del discurso de Milei son clásicos en la política argentina: el personalismo, el voluntarismo, la anti-política (el propio Perón la practicó), el regeneracionismo y el señalamiento de una minoría parasitaria como culpable de los males del país. En el discurso de Milei, esa minoría es la clase política, a la que llama “la casta”, término que en sus orígenes utilizara *Podemos* en España. Esto es muy representativo de las posiciones de Milei, en el sentido de que ha resignificado expresiones y símbolos contrarios al *statu-quo*, más propios de la izquierda o del peronismo, en favor de un discurso mercadológico y reaccionario en lo social y cultural. La clase política, la justicia social y el Estado opresor, en la visión de Milei, estarían obturando las energías creativas del país y, una vez removidos, dejarían a la nación en

condiciones de “volver a ser grande otra vez”, como habría ocurrido —según el imaginario histórico oficial—, pero no sólo entre 1880 y 1930, cuando Argentina era “el granero del mundo” y recibía a millones de inmigrantes de todo el mundo.

No obstante, contra lo que suele decirse desde su triunfo en las PASO, Milei no quiere dinamitar el Estado por completo, sino el precario y episódico costado social del Estado argentino. Milei busca un Estado mínimo, garante de la seguridad, de la propiedad privada y de la vida de sus miembros, entendidos como individuos poseedores. Un Estado que no interfiera y mucho menos intervenga en la “libre iniciativa” de estos. Para Milei, un gramo de Estado social ya es “comunismo”. Pero nunca renunciaría al monopolio de la violencia legítima estatal, pues garantiza la propiedad privada. Cabría decir que cuestiona ese monopolio a través de la propuesta de portación privada de armas, pero en tanto esta reforzaría la defensa irrestricta de la propiedad privada individual, en verdad complementa aquella función estatal. Esto queda patente en su asunción del discurso de la dictadura respecto del terrorismo estatal entre 1976 y 1983 en términos de “guerra” y “excesos”. Esto permite ver que su crítica no se dirige al poder del Estado, sino al uso que se haga de ese poder en defensa irrestricta o limitada de la propiedad privada de los sectores dominantes. Por eso puede ceder parte del monopolio de la violencia legítima a los privados si esto sirve para un mayor blindaje del poder social de los grupos hegemónicos y de la propiedad privada como criterio del ideal de vida comunitario.

Cuando esto se escribe no se ha celebrado la primera vuelta de las presidenciales. En nuestro análisis, lo más relevante no es si Milei llega a la presidencia, lo cual no obstante tiene una importancia indudable en muchos otros aspectos. Lo clave para nosotros es que el aproximadamente treinta por ciento de votos que obtuvo en las PASO supone una voluntad política significativa. Cabe vincularla al empate hegemónico no sólo como parte de la tendencia al desempate por la fuerza, sino también porque complejiza ese impasse al sumarle un protagonista: ahora son tres las fuerzas que lo integran.

¿Qué significa Milei? Parece el efecto de la creciente desigualdad y debilidad del Estado ante el mercado que la Argentina viene sufriendo —salvo excepciones— desde 1975-1976 (“Rodrigazo” y plan económico de la dictadura). Pero es un efecto paradójico, pues ha hecho converger en una misma voluntad política a excluyentes y excluidos. En efecto, los sectores populares, que se sienten abandonados por el Estado,

parecen haber reaccionado ya no recuperándolo, como tras la crisis del 2001, sino rechazándolo. Si en el 2001 la protesta social hizo una separación entre clase política y Estado en favor de este y contra aquella (“que se vayan todos”), hoy el niño cae en el agua sucia. La impugnación ya no es a *este* Estado realmente existente, sino a *cualquier* intervención estatal. Los desamparados han hecho de la necesidad virtud y se han convertido en robinsones. Es el náufrago que desconfía del rescatista y prefiere nadar solo hacia la orilla.

Caben dos atenuantes para comprender la situación. Uno es que, ante las advertencias de que Milei significaría un “salto al vacío”, corresponde considerar que el peligro de despeñarse puede no representar nada para quien siente que ya está en caída libre hace años. La Argentina no crece económicamente desde hace más de diez años y tampoco hay redistribución de la riqueza, que no depende necesariamente del nivel de desarrollo, como sostienen el conservadurismo (Brasil es la decimoprimer economía más potente del mundo y tiene un alto nivel de desigualdad). La ciudadanía tiene una percepción negativa de los tres últimos gobiernos: el segundo mandato de Cristina Fernández, el de Macri y el de Alberto Fernández, lo cual abarca —lo que no parece casual a la luz del resultado de las PASO— a las dos fuerzas políticas dominantes en los últimos años. La desilusión con Macri fue especialmente importante, pues significó el desencanto con la principal oposición liberal-conservadora al kirchnerismo, lo cual generó un espacio abierto que Milei supo capitalizar. Pero también la decepción con el gobierno de Alberto Fernández, que podía atraer al progresismo no kirchnerista. El otro atenuante es que, como señala Pablo Semán (2023), que investiga sobre los votantes de Milei, el voto no estaría significando necesariamente una coincidencia con los contenidos programáticos, sino con la actitud de confrontación con lo dado y sus responsables. En su última aparición pública, Cristina Fernández de Kirchner llevó más lejos esta interpretación, al afirmar que había una demanda de bienestar detrás de ese voto-protesta, y que eso no era ni de izquierda, ni de derecha, sino “casi peronista”. El problema es que tal análisis valdría para evaluar cualquier apoyo a cualquier programa político. Si bien tiene el mérito de no caer en la moralización de la posición del otro, lo hace al precio de renunciar al estudio de la relación entre esos fines a los que se estaría aspirando y los medios elegidos para alcanzarlos.

Si bien hay un desamparo, no es del todo justo hablar de “abandono” de los sectores populares por parte del Estado. Esa vulnerabilidad popular es resultado de

distintos factores que conviene diferenciar. Quitando el importantísimo antecedente de la dictadura (1976-1983) para centrarnos en el período abierto con la recuperación de la democracia, cabría decir lo siguiente. Por un lado, ha habido gobiernos que quisieron y no pudieron o no supieron, como el de Alfonsín (1983-1989), pero cuyo resultado (la hiperinflación, fundamentalmente) golpeó la igualdad social. Por otro, hubo gobiernos que quisieron y pudieron, como los primeros de Néstor Kirchner (2003-2007) y de Cristina Fernández (2007-2011), aunque no lograron construir instituciones de bienestar irreversibles o que transformaran la estructura social desigual y excluyente creada por las políticas abiertamente neoliberales del menemismo. Tampoco, es justo decirlo, sabemos si tal cosa era posible en un país periférico y sin peso en el mercado mundial como la Argentina. Asimismo, es preciso señalar que aun en su época de decaimiento, el segundo gobierno de Cristina Fernández (2011-2015) mantuvo una movilización social en favor de la igualdad y la inclusión sociales. Y, finalmente, ha habido gobiernos que llevaron adelante políticas que fracturaron la sociedad argentina: en primer término, el gobierno de Menem (1989-1999), responsable de la gran transformación neoliberal, y los de Macri (2015-2019) y De la Rúa (1999-2001), que ahondaron esa exclusión social.

Alrededor del menemismo y, sobre todo, del macrismo terminó formándose un nuevo discurso, especialmente potente por su capacidad de aglutinar y constituir actores políticos. Es la narrativa sobre “ganadores y perdedores”, que por un lado señala a un sector de la sociedad como un lastre parasitario —los “planeros”, es decir, aquellos que reciben “planes sociales” del Estado— y, por otro, a un sector “productivo”, “moderno”, “hecho a sí mismo”, al cual aspiracionalmente se vinculan amplios sectores de clases medias y populares<sup>1</sup>. Este discurso denuncia el sobredimensionamiento del Estado, la insoportable carga impositiva y la opresión de no poder ejercer su *derecho humano* a comprar dólares. Cabe decir que Argentina, contra lo que sostiene este discurso y contra lo que *no dice* el discurso progresista, tiene un sistema impositivo regresivo, basado en los impuestos indirectos al consumo, síntoma de la debilidad estatal para recaudar<sup>2</sup>. Asimismo, el habitualmente llamado gasto “de la política” no tiene un peso significativo en el presupuesto, como lo pinta el discurso neoliberal, para el cual es la “clase política” y sus privilegios la que domina en el país. Para Milei, sería ese gasto de esa supuesta

---

<sup>1</sup> Para un análisis de este discurso en el macrismo, véase Semán, 2021: cap. 10.

<sup>2</sup> Desarrollo este argumento en Franzé, 2022.

clase dominante lo que le falta al resto de ciudadanos para vivir como corresponde a un país rico como sería la Argentina.

Es muy difícil captar lo nuevo en la política. Más, si cabe, en un país políticamente tan vital como la Argentina, en el cual la noción evitista de que “donde hay una necesidad surge un derecho” se ha concretado históricamente más en la construcción de sujetos con voluntad de lucha por el reconocimiento social de su derecho a ser parte de la comunidad, que en la propia política pública y el bienestar social. La Revolución del Parque de 1890, la Reforma Universitaria de 1918, el 17 de octubre de 1945, el Cordobazo en 1969, el retorno de Perón en 1972, las madres de Plaza de Mayo en 1977, los piqueteros en los '90 y un extenso etcétera, así lo atestiguan.

La política es sedimento: a la vez inédito, pero no original. ¿Qué hay de nuevo en Milei, entonces? Su violencia, como bien apuntó Julián Melo. O mejor: esa violencia incrustada *en la democracia*. Si bien la sociedad argentina se ha ido volviendo más violenta en las últimas décadas —un buen signo de ello es la transformación del humor y del lenguaje televisivo, por ejemplo—, el discurso de Milei sencillamente se basa en la deslegitimación de todo aquel que no piense como él. Esta deslegitimación, además, no se hace de modo indirecto o disimulado sino abierta y expresamente, a menudo a través del insulto. Quien no piensa como Milei es tachado por este de ignorante, malintencionado o corrupto. En cualquiera de los tres casos, siempre al servicio de “la casta”, es decir, “los políticos”. Esto le permite, además, sublimar su dogmatismo ideológico en un rechazo de la situación existente. El reduccionismo mecánico y dogmático de cualquier problema al (supuesto no funcionamiento del) principio del mercado libre simplifica la supuesta solución política y hace pasar su fanatismo por indignación. En todo caso, cancela todo debate. En este sentido, Milei se presenta a la vez como un académico y como un barrabrava.

El efecto del discurso de Milei es no permitir lo característico de la democracia moderna, según Lefort (1990: 190-191): que el lugar del poder quede vacío. Lefort alude a esta imagen para denotar que el principio de la democracia moderna es que nadie encarna, como en el Antiguo Régimen, el poder, el saber y la ley, sino que se basan en la contingencia y lo efímero de la ocupación del poder político, que no reside en nadie sustancial, sino en la decisión soberana del pueblo. El pueblo soberano no ocupa el lugar del rey, que *incorporaba* la ley, el saber y el poder, porque su voluntad es



plural y contingente, de ahí que se renueve periódicamente a través de elecciones. Incluso cuando se pueda criticar que esa noción lefortiana se plasme así en las sociedades democráticas modernas, pues en ellas —según nuestra perspectiva— sigue pesando la herencia epistemológica monista occidental, en virtud de la cual siempre al fin hay *una realidad* a la que apelar como instancia que acabaría con las distintas perspectivas y resolvería el debate existente. Aun así, esa pretensión de completar el lugar vacío del poder se suele dar en las democracias contemporáneas más en términos espaciales que temporales: esa invocación de *la realidad* no llega nunca a traducirse en una pretensión de permanencia indeterminada en el poder. Resulta más una rémora del monismo occidental que entra en colisión —desde nuestra perspectiva— con la epistemología constructivista y pluralista de la democracia moderna, que una apuesta por el autoritarismo legitimado por una supuesta posesión de *la verdad*.

El discurso de Milei sofoca ese lugar vacío. Por una parte, porque esgrime un saber sobre cómo se debe organizar la sociedad con pretensión de ser una ley de lo social —por eso decíamos que propone ya no una economía, sino una sociedad de mercado—, no sujeta por tanto a elección. Por otra, porque no rechaza ese debate en términos incluso de honesto error científico, sino que impugna a la persona que lo esgrime, a la que recubre de insultos. Y, en cuanto a la ley, Milei parece dispuesto a hacer honor a su apellido. Ante la ausencia de estructura política, dado que no cuenta con gobernadores, ni senadores, ni intendentes, sino sólo con tres diputados nacionales, uno de los cuales es el propio Milei, se le preguntó cómo pensaba llevar adelante “Plan Motosierra”. Su respuesta fue que lo haría a través de Decretos presidenciales y/o convocando a plebiscitos. En Argentina, el poder ejecutivo puede dictar decretos en casos de excepción sólo cuando el Congreso no llega a tramitar la ley correspondiente. No obstante, una vez promulgado, debe ser revisado por el Congreso, que eventualmente puede cancelar su validez. Aunque más usado de lo correspondiente, en cualquier caso hay asuntos (materia penal, tributaria, electoral y régimen de partidos) para los que un decreto no vale. Por su parte, el plebiscito, para ser vinculante, también debe ser convocado por la Cámara de Diputados. *Encarnados* dos de los tres elementos que señalaba Lefort, el saber y la ley, a Milei sólo le quedaría pendiente personificar el poder político formal, del cual lo separa el acto electoral.

De esto se derivan dos cuestiones. Por una parte, el discurso de Milei puede ser caracterizado, siguiendo la conceptualización de Enzo Traverso (2018: 18), como post-

fascista. No porque responda a la ideología específicamente fascista, sino porque su lógica es la de un discurso dogmático y autoritario que busca alcanzar sus objetivos en el seno de la democracia, y no explícitamente a costa de ella. También es cierto que una característica del discurso de Milei es una declarada indiferencia por el pasado, que forma parte de una visión eficientista mercantil de concentrarse en lo rentable, que sólo puede estar en el presente y proyectarse en el futuro.

Aun así, cabe señalar que del pasado Milei rescata la Argentina liberal y predemocrática del XIX; que reproduce el discurso de la dictadura acerca de los desaparecidos al afirmar que “durante los 70 hubo una guerra, y en esa guerra las fuerzas del Estado cometieron excesos” (Milei, 2023); y que recupera como mejor presidente a Menem. En esta dirección, en el primer debate entre candidatos a presidente Milei fue el único que no nombró la palabra “democracia”. De hecho, en la definición de su proyecto político, la democracia no ocupa ningún lugar, ni como institución, ni como valor. Dice Milei (2022): “El liberalismo es el respeto irrestricto del proyecto de vida del prójimo, basado en el principio de no agresión y en defensa del derecho a la vida, la libertad y la propiedad privada, cuyas instituciones fundamentales son: 1. Propiedad privada; 2. Mercados libres de la intervención (siempre violenta) del Estado; 3. Libre competencia, entendida como libre entrada y salida; 4. División del trabajo; y 5. Cooperación social”.

Es notable, por otra parte, la contradicción —al menos formal— entre su condena de la “siempre violenta” intervención del Estado en economía y su caracterización del sistemático accionar golpista y terrorista del Estado durante la dictadura como una legítima intervención en una “guerra”, en la que sólo se habrían cometido “excesos”. Esto termina de explicar que la portación privada de armas que Milei impulsa no cuestiona el monopolio de la violencia del Estado, sino que lo complementa, amplía y refuerza, dándole capilaridad. Lo único que pone en cuestión Milei de ese monopolio es su legitimidad como emanación del respeto del Estado de Derecho.

El efecto clave del discurso de Milei es que desplaza la frontera política de la democracia argentina, simbolizado en los derechos humanos y el repudio a la dictadura. Su enemigo ya no es el autoritarismo, sino el “comunismo”, un significante vacío capaz de incluir, como en la época del terrorismo estatal, a todo aquello que el que lo enuncia considera opuesto a su proyecto. El discurso de Milei es una violencia que busca

cancelar la legitimidad del conflicto en democracia. Busca sustituir la heterogénea composición de los vínculos sociales por la sola ley del beneficio privado capitalista. Por eso en su sociedad no cabe otro sujeto que el *homo economicus* y todo aquel que no comparta ese criterio no merece el respeto como persona, pues parece no alcanzar siquiera el estatuto humano mismo.

El discurso de Milei parece ser la consecuencia más profunda de la corrosión de la vida social argentina, que paralelamente ha llevado al vaciamiento de contenido de la democracia misma, su reducción a mero régimen electoral o, más precisamente, a puro mercado de partidos en “competencia” por el voto del ciudadano, devenido consumidor político. La pregunta que despierta este discurso es si sus efectos, tanto las consecuencias previsibles de su aplicación como la violencia que esparce, no *existen ya* en realidad para millones de argentinos y, en ese sentido, si una democracia puede ser tal desnuda de su costado social, esto es, del principio civilizatorio que supuso el Estado de Bienestar: que la comunidad se hace corresponsable de la vida de sus miembros. Este principio entraña un respeto —ahora sí— del proyecto de vida del prójimo, porque no lo hace depender de su éxito en el mercado y, así, permite que esos proyectos vitales se guíen por otros criterios diferentes del que presuntamente mueve al *homo economicus*.

El discurso de Milei es profundamente monista y, por ello, dogmático, en tanto concibe que hay un único modo de vivir humanamente la vida, movido por el principio del beneficio privado capitalista. Este, además, haría armonizar todas las acciones sociales de los ciudadanos-consumidores. Todo lo que no armoniza es fruto de una perturbación externa a la lógica mercantil, que no puede sino provenir del Estado, que “violenta” ese mecanismo automático. Esta mercadología puede parecer el modo de generar y acoger el pluralismo y la diversidad, pero al depender de ese principio y de esa antropología únicos, revela su profundo autoritarismo e intolerancia a la diversidad de modos de vivir. Por eso ve violencia en la apropiación legal del dinero privado por el Estado (impuestos) pero no ve violencia en un sistemático plan terrorista de exterminio de “comunistas subversivos” como el de la última dictadura.

Estamos así ante un discurso epistemológicamente anti-democrático porque en lugar de excluir al autoritarismo, no reconoce la pluralidad de valores *en pugna* y buscar cancelarla a través del imperio de un único criterio que armonizaría todas las acciones sociales, lo cual acaba expulsando la posibilidad de elegir qué valores guiarán nuestra vida personal y colectiva. La libertad, así, no puede sino retroceder.

## CONCLUSIONES

El empate hegemónico descrito por nuestros autores comenzó a resolverse hacia 1983, después de la noche más trágica de la Argentina, no porque algún actor reafirmara su identidad y la impusiera sobre los demás, sino porque fue capaz de construir algo nuevo con las piezas existentes. Los organismos de derechos humanos, Alfonsín, la renovación peronista y la ciudadanía fueron dando lugar a una nueva hegemonía, democrática y basada en el *Nunca Más* a la dictadura. Si bien en términos económicos el “péndulo argentino” continuó, y con él sus crisis recurrentes (1989; 1990; 1995; 2001; 2015, etc.), se atenuó por la existencia de este espacio común democrático, que generó una nueva identidad colectiva.

Un camino similar siguió el país tras la grave crisis de 2001, cuando Néstor Kirchner apeló a la transversalidad como forma de articular una nueva identidad a partir de los fragmentos (o ruinas) que la crisis había dejado tras de sí. En ambos casos, 1983 y 2003, los contendientes ya no subían al ring con el objetivo de derribar a sus oponentes y dominar el escenario a su antojo. Ahora los que luchan parecen hacerlo más para anular que para articular al otro.

Hay dos crisis en Argentina, conectadas y superpuestas. Ambas son políticas y se vinculan al empate hegemónico. Sólo podemos distinguirlas analíticamente.

Por un lado, una vez aceptada la democracia como terreno común sobre la base del compromiso de 1983 de rechazar la muerte como recurso político, lo que está en juego es si la democracia se entenderá como el Estado de derecho más un régimen electoral o como un Estado social de derecho. En otras palabras, si la comunidad se responsabilizará de la vida de los sujetos que produce o los abandonará a su suerte. Esto es lo que ha dado lugar al empate hegemónico. Pero, como hemos dicho, ese empate ni es el problema en sí, ni significa que el terreno social se haya vuelto neutro para quienes lo habitan.

Por otro lado, la forma en que los actores están viviendo e interpretando la posible salida de este impasse, anulando y no articulando al otro, está provocando una degradación de la propia democracia al impedir cualquier horizonte de transformación.

El resultado de ambas crisis es menos democracia. Por supuesto entendida como régimen social, pero también incluso como puro régimen electoral, porque la

agresividad de la comunidad para con sus miembros tiende a negar el ejercicio de la ciudadanía, incluso en un país tan movilizadocomo la Argentina. Y, también, porque el debate público que lo electoral requiere se ha visto notablemente empobrecido en virtud de la deslegitimación mutua entre actores. La convergencia de ambas crisis ilustra cómo el desbalance que subyace en el empate se agudiza por la falta de vocación hegemónica de las fuerzas igualitarias y profundiza la oligarquización.

El problema ahora es que la erosión de la igualdad y de la convivencia ya no es un efecto de la incapacidad de lidiar con el empate hegemónico, sino el objetivo explícito de discursos —como el de Javier Milei— que cuestionan no sólo el pilar ético-político de la democracia argentina —los derechos humanos— sino que proponen un programa neoliberal radical. En efecto, este discurso darwinista, radicalizado por los liberal-libertarios, ha interpelado y movilizadocomo un importante sector popular, que ve en el Estado ya no un estorbo, sino un opresor. Si triunfa, su resultado será un país todavía más desigual, por no decir una guerra abierta contra los “perdedores”.

¿Debemos diagnosticar falsa conciencia por parte de las víctimas? No. Nadie es algo antes de interpretar en qué condiciones vive y cómo quiere vivir su vida. No se trata de ser paternalista ni de echar culpas: la política es una lucha por darle sentido a la vida social e individual, sin instancia trascendente (sea una vanguardia, sea una ciencia de la historia, sean las leyes del mercado) que la dirima. Por lo tanto, desde una perspectiva preocupada por la igualdad, habrá que preguntarse por lo que no se ha sabido, querido o podido hacer y volver a la dura tarea política cotidiana de tallar el mundo por venir y convocar voluntades para ello. Se trata de un desafío sin precedentes para la democracia argentina desde 1983, que obliga especialmente a los sectores favorables a la igualdad a recuperar la vocación hegemónica que han perdido.

La agresividad hacia el otro, la asfixia del espacio común, la glorificación del cazador es el medio ambiente en el que ya viven millones de argentinos. El choque del discurso de Milei con la democracia pluralista no se reduce a una cuestión de formas o modales. El escándalo no consiste en que Milei diga lo que no se puede decir. Decir es hacer, y su palabra es violenta, pero la sensibilidad con esa agresividad no puede ser mayor con nuestros oídos que con la deshumanización de tantos, que sobreviven en una suerte de Estado de Naturaleza, abandonados, cuando no agredidos, por la comunidad que debería cobijarlos. Es discurso de Milei en buena medida le coloca un espejo a la comunidad política argentina. Milei, en definitiva, parece más consecuencia que causa.

No parece casual que el discurso de Milei haga de la figura del león su insignia<sup>3</sup>. “Los que sólo imitan al león no saben lo que llevan entre manos”, escribía Maquiavelo (2001: 71). Con ello afirmaba que, justamente por tratarse de una lucha, la política es legitimidad, no fuerza desnuda. Por eso para triunfar no basta siquiera ser el rey de la selva. Y lo que falta tampoco es sólo la astucia y el ingenio de la zorra, porque la fuerza debe ser guiada y subordinada a lo humano, simbolizada para Maquiavelo en la ley como encarnación de los acuerdos colectivos. Sólo cuando el camino humano no alcanza hay que recurrir a la fuerza, enseña el florentino, y en la dosis mínima necesaria porque supone entrar en el mal. El político que entiende lo que lleva entre manos es, entonces, un centauro. La democracia encarna bien esta lógica de lo político, al consagrar la persuasión y sostener el acuerdo —materializado en la ley— con el monopolio de la violencia legítima como último recurso excepcional ante aquellos que no lo reconocen. Y no sólo por cuestiones ético-políticas, que también, sino porque al trabajar con creencias y valores, la política sólo puede realizarse de ese modo. Dicho más rápidamente, que la política es hegemonía. Algo de esto parece en juego en la Argentina de hoy.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aboy Carlés, Gerardo (2005): “Populismo y democracia en la Argentina contemporánea. Entre el hegemonismo y la refundación”, *Estudios Sociales* 28/1, 125-149.
- Diamand, Marcelo (1983): “El péndulo argentino: ¿hasta cuándo?”, Centro de Estudios de la Realidad Argentina, Buenos Aires, 1-39.
- Di Tella, Torcuato (1970): “Inmovilidad o coexistencia en la Argentina”, en J. Petras y M. Zeitlin (eds.), *América Latina: ¿Reforma o Revolución?*, Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo, 205-2017.

---

<sup>3</sup> Agradezco a Gastón Soroujón hacerme notar la importancia de esta imagen como representativa de la concepción de la política de Milei.

Franzé, Javier (2022): “Antiguos nuevos problemas: la deuda social de la democracia argentina”, *Estancias* 2/3, 255-69. Disponible en:

<https://revistas.uaq.mx/index.php/estancias/article/view/810>

Lefort, Claude (1990): “Democracia y advenimiento de un «lugar vacío»”, en *La invención democrática*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 187-193.

Maquiavelo, Nicolás (2001): *El Príncipe*, Madrid, Tecnos.

Milei, Javier. [Todo Noticias]. (2023, 2 de octubre). *Javier Milei, candidato a Presidente por La Libertad Avanza: “En los 70 hubo una guerra”* [Vídeo]. YouTube.

[https://www.youtube.com/watch?v=2PSvYK9Ljis&ab\\_channel=TodoNoticias](https://www.youtube.com/watch?v=2PSvYK9Ljis&ab_channel=TodoNoticias)

Milei, Javier [@Jmilei] (2022, 3 de junio): *El liberalismo es el respeto irrestricto del proyecto de vida del prójimo* [Tweet]. Tweeter.

<https://x.com/JMilei/status/1532722221155766272?s=20>

O'Donnell, Guillermo (1977): “Estado y alianzas en la Argentina. 1956-1976”, *Desarrollo Económico* 16/4, enero-marzo, 523-554.

Portantiero, Juan Carlos (1977): “Economía y política en la crisis argentina: 1958-1973”, *Revista Mexicana de Sociología* 39/2, 531-565.

Semán, Ernesto (2021): *Breve historia del antipopulismo*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.

Semán, Pablo. [La Nación]. (2023, 21 de mayo). *Voto Milei: ¿Muchos más que voto rabia y voto “virgo”? ¿Por qué la política no vio venir el fenómeno?* [Vídeo].

YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=iTz\\_v-puNJU&ab\\_channel=LANACION](https://www.youtube.com/watch?v=iTz_v-puNJU&ab_channel=LANACION)

Traverso, Enzo (2018): *Las nuevas caras de la derecha*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.